

# CLASSICO

**03** = colores al óleo extrafinos, gama completa  
77 colores en 3 grupos de precio

**03** = gama farb klasy extra-fine  
77 kolorów w 3 grupach cenowych

★★★ máximo grado de estabilidad a la luz  
maksymalna światłoodporność

★★ grado medio de estabilidad a la luz  
średnia światłoodporność

★ grado reducido de estabilidad a la luz  
niska światłoodporność

■ color cubriente  
kolory kryjące

▣ color semicubriente  
kolory półkryjące

□ color transparente  
kolory transparentne

018 ▼ ★★★ ■ gr. 1

**Blanco di titanio**  
Biel tytanowa  
PW4 - PW6

019 ▼ ★★★ ■ gr. 2

**Blanco de titan-zinc**  
TBiel tytan-cynkowa  
PW4 - PW6

020 ▼ ★★★ ▣ gr. 2

**Blanco de zinc**  
Biel cynkowa  
PW4 - PW6

026 ▼ ★★★ ■ gr. 2

**Superblanco rápido**  
Szybkoschnąca biel  
PW4 - PW6

075 ★★★ ■ gr. 2

**Amarillo brillante claro**  
Żółty świetlisty jasny  
PW4 - PY175

076 ★★★ ■ gr. 2

**Amarillo brillante oscuro**  
Żółty świetlisty ciemny  
PW4 - PY139 - PY97

080 ★★★ ■ gr. 3

**Amarillo de cadmio naranja**  
Kadm żółty pomarańczowy  
PY35

081 ★★★ ■ gr. 3

**Amarillo de cadmio claro**  
Kadm żółty ciemny  
PY35

082 ★★★ ■ gr. 3

**Amarillo de cadmio limón**  
Kadm żółty cytrynowy  
PY35

084 ★★★ ■ gr. 3

**Amarillo de cadmio oscuro**  
Kadm żółty ciemny  
PY35

098 ★★★ ▣ gr. 1

**Amarillo indio**  
Żółty indyjski  
PY97 - P043

105 ▼ ★★★ ■ gr. 3

**Amarillo de Nápoles claro**  
Żółty neapolitański jasny  
PW4 - PY97 - PY42

106 ▼ ★★★ ■ gr. 2

**Amarillo de Nápoles rojizo**  
Żółty neapolitański czerwony  
PW4 - PW6 - P043

107 ★★★ ■ gr. 2

**Amarillo de Nápoles oscuro**  
Żółty neapolitański ciemny  
PW4 - PY42 - PY97

110 ▼ ★★★ ▣ gr. 2

**Amarillo perm. naranja**  
Żółty permanentny pomarańczowy  
P062 - P043

111 ★★★ ▣ gr. 2

**Amarillo perm. limón**  
Żółty permanentny jasny  
PY97 - PW6

112 ★★★ ▣ gr. 2

**Amarillo perm. limón**  
Żółty permanentny cytrynowy  
PY175

114 ★★★ ▣ gr. 1

**Amarillo perm. oscuro**  
Żółty permanentny ciemny  
PY97 - PY139 - PW6

116 ▼ ★★★ ▣ gr. 2

**Amarillo primario**  
Żółty podstawowy  
PY97 - PY175

131 ▼ ★★★ ▣ gr. 1

**Ocre amarillo**  
Ochra żółta  
PY43 - PY42 - PW4

132 ★★★ ▣ gr. 1

**Ocre amarillo claro**  
Ochra żółta jasna  
PY43 - PW6 - PY42

134 ★★★ ▣ gr. 1

**Ocre de oro**  
Ochra złota  
PY43 - PY42 - PW4

161 ▼ ★★★ □ gr. 1

**Tierra de Siena natural**  
Siena naturalna  
PBr7

167 ▼ ★★★ □ gr. 2

**Carmin permanente**  
Karmín kryjący  
PV19 - PR206

178 ★★★ ▣ gr. 2

**Laca granza perm. oscura**  
Lak Madera ciemny  
PV19 - PR206 - PV23

214 ★★★ ■ gr. 2

**Rosa quinacridona claro**  
Róż quinacridone jasny  
PW4 - PR122

226 ★★★ ■ gr. 3

**Rojo de cadmio claro**  
Kadm czerwony jasny  
PR108

228 ▼ ★★★ ■ gr. 3

**Rojo de cadmio medio**  
Kadm czerwony średni  
PR108

232 ★★★ ■ gr. 3

**Rojo de cadmio oscuro**  
Kadm czerwony ciemny  
PR108

248 ★★★ ■ gr. 1

**Rojo de Marte**  
Czerwień marsowa  
PR101

249 ★★★ □ gr. 2

**Rojo permanente naranja**  
Czerwień pomarańczowa kryjąca  
P043

251 ★★★ ▣ gr. 2

**Rojo permanente claro**  
Czerwień jasna kryjąca  
P036 - PR254

253 ★★★ ▣ gr. 2

**Rojo permanente oscuro**  
Czerwień ciemna kryjąca  
PV19 - PR254

256 ▼ ★★★ □ gr. 2

**Rojo primario - Magenta**  
Madzenta  
PR122

258 ★★★ ▣ gr. 3

**Rojo quinacridona**  
Czerwień quinacridone  
PR209

262 ★★★ ■ gr. 1

**Rojo de Venecia**  
Czerwień wenecka  
PY42 - PBr7 - PR101

276 ★★★ ▣ gr. 1

**Tierra de Pozzuoli**  
Ziemia Pozzuoli  
PR101 - PR101 - PBr7

278 ▼ ★★★ ▣ gr. 1

**Tierra de Siena tostada**  
Siena palona  
PBr7

284 ★★★ ▣ gr. 2

**Bermellón claro imit.**  
Cynober jasny (imit)  
P036 - PR254

285 ▼ ★★★ ▣ gr. 2

**Bermellón oscuro imit.**  
Cynober ciemny (imit)  
PR254 - PV19

286 ★★★ ▣ gr. 1

**Cinabrio verde claro**  
Zielen cynobrowa jasna  
G PY1 - PB15:3

287 ★★★ ▣ gr. 1

**Cinabrio verde amarillento**  
Zielen cynobrowa żółtawa  
G PY1 - PB29

288 ★★★ ▣ gr. 1

**Cinabrio verde oscuro**  
Zielen cynobrowa ciemna  
G PY1 - PB15:1 - P036

290 ★★★ ▣ gr. 1

**Laca verde**  
Lak zielony  
PY97 - PG7 - PB15:3

296 ▼ ★★★ □ gr. 1

**Tierra verde**  
Ziemia zielona  
PG23 - PG7

307 ▼ ★★★ ■ gr. 3

**Verde de cadmio**  
Zielen kadmowa  
PY35 - PG7

321 ▼ ★★★ □ gr. 2

**Verde ftalo**  
Zielen ftalowa  
PG7

336 ★★★ ■ gr. 2

**Oxido verde de cromo**  
Ziemia chromowa zielona  
PG17

339 ★★★ ▣ gr. 2

**Verde permanente claro**  
Zielen jasna kryjąca  
PY175 - PG7 - PW6

340 ★★★ ▣ gr. 1

**Verde permanente oscuro**  
Zielen ciemna kryjąca  
PG7 - PB15:1 - PY175

356 ★★★ ▣ gr. 3

**Verde esmeralda (P.Veronese)**  
Zielen Veronesa  
PW4 - PY175 - PB15:3

358 ▼ ★★★ ▣ gr. 2

**Verde vejiga**  
Zielen zielona  
PR101 - PG7

368 ★★★ ▣ gr. 3

**Azul cerúleo**  
Ceruleum  
PB36 - PB15:1

370 ▼ ★★★ ▣ gr. 1

**Azul de cobalto claro imit.**  
Błękit kobaltowy jasny  
PB29 - PW4 - PW6

371 ★★★ ▣ gr. 2

**Azul de cobalto oscuro imit.**  
Błękit kobaltowy ciemny  
PB29 - PW4 - PB15:1

391 ★★★ ▣ gr. 1

**Ultramar claro**  
Ultramaryna jasna  
PB29

Todos los colores **02 = 20** ml tubo  
Unidad de venta 6 tubos  
Wszystkie kolory **02 = 20** ml tubkach  
Opakowanie 6 sztuki



Todos los colores **06 = 60** ml tubo  
Unidad de venta 3 tubos  
Wszystkie kolory **06 = 60** ml tubkach  
Opakowanie 3 sztuki



Todos los colores **24 = 200** ml tubo  
Unidad de venta 1 tubo  
Wszystkie kolory **24 = 200** ml tubkach  
Opakowanie 1 sztuka



Gama reducida 30 colores  
marcados con el simbolo ▼  
**34 = 500** ml bote  
Unidad de venta 1 bote  
Kolorów dostępnych  
w opakowaniach ▼  
**34 = 500** ml puszka  
Jednostka sprzedaży 1 sztuka



392 ▼ ★★★ ▣ gr. 1

**Ultramar oscuro**  
Ultramaryna ciemna  
PB29

400 ▼ ★★★ □ gr. 2

**Azul primario - Cyan**  
Cyjan  
PB15:3 - PB16

402 ▼ ★★★ ▣ gr. 1

**Azul de Prusia**  
Błękit pruski  
PB27

405 ★★★ ▣ gr. 3

**Azul Real claro**  
Błękit królewski jasny  
PW4 - PB36

408 ★★★ ■ gr. 2

**Azul turquesa**  
Błękit turkusowy  
PW4 - PB16 - PG7

410 ★★★ ▣ gr. 2

**Azul verde ftalo**  
Błękit zielonkawy  
ftalowy  
PG7 - PB15:3

414 ▼ ★★★ ■ gr. 2

**Azul celeste**  
Błękit nieba  
PW4 - PB15:3

448 ▼ ★★★ ▣ gr. 2

**Violeta de cobalto imit.**  
Kobalt fioletowy (imit)  
PV19 - PV23

463 ▼ ★★★ ▣ gr. 2

**Violeta azulado perm.**  
Fiolet kryjący  
niebieskawy  
PV23

465 ★★★ ▣ gr. 2

**Violeta rojizo perm.**  
Fiolet kryjący  
czerwonawy  
PV19 - PV23

484 ▼ ★★★ ▣ gr. 1

**Pardo Van Dyck**  
Braz Van Dyck  
PB7 - PBk9 - PBk7

488 ★★ ▣ gr. 1

**Stil de grain pardo**  
Stil de grain brazowy  
AS PR146 - PY83 - PG7

490 ★★★ ■ gr. 1

**Tierra de Cassel**  
Ziemia kaselska  
PB7 - PBk9 - PB7

492 ▼ ★★★ ▣ gr. 1

**Tierra de sombra tostada**  
Umbr palona  
PB7

493 ▼ ★★★ ▣ gr. 1

**Tierra de sombra natural**  
Umbr naturalna  
PB7 - PG17

514 ★★★ ▣ gr. 1

**Gris de Payne**  
Szary Payne  
PB29 - PBk9

535 ▼ ★★★ ■ gr. 1

**Negro de marfil**  
Czern kostna  
PBk9 - PBk7

540 ★★★ ■ gr. 1

**Negro de Marte**  
Czern marsowa  
PBk11

Pag. 73 productos auxiliares  
para la pintura al óleo  
Str. 73 media do malarstwa  
olejnego



Pag. 195 accesorios para pintura  
Str. 195 akcesoria malarskie



La serie Classico es una gama extrafina y, por lo tanto, los blancos y todos los colores claros están fabricados con aceites que no amarillean. Para la dilución de estos colores está disponible el aceite de cártamo art. 5816648, el mismo con el que están fabricados. Oil Medium Eco art. 5826605 y Oil Cleaner Eco art. 5826611 son una alternativa excelente a los medios y disolventes tradicionales.



Gama Classico jest serią klasy "extrafine", wszystkie biele i jasne kolory są oparte na nie żółknących olejach. Do rozcieńczania tych kolorów zaleca się stosowanie oleju szafranowego art. 5816648, który stanowi ich bazę. Olejowe Medium Eco art. 5826605 i Detergent Eco art. 5826611 stanowią znakomitą alternatywę dla tradycyjnych mediów i rozpuszczalników.

**0398051**  
**PRIMARY SET**  
caja de cartón  
6 tubos 20 ml  
(primarios - 2 blancos - negro)

**0398051**  
**PRIMARY SET**  
Pudełko kartonowe  
6 tubek 20 ml  
(Podstawowe kolory w tym biel i czerni)

**0398058**  
**INTRO SET**  
caja de cartón  
8 tubos 20 ml  
1 frasco de Diluyente óleo 75 ml  
1 pincel de cerda blanca

**0398058**  
**INTRO SET**  
Pudełko kartonowe  
8 tubek 20 ml  
1 olej lniany 75 ml  
1 pędzel szczecinowy

